



LIONS CLUBS
INTERNATIONAL



*Le carnet de l'exposition
du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France
du 12 au 19 mars
À la Maison de l'Avocat à Nantes.*

Nantes Océan et Ancenis, ces deux clubs ont eu l'immense bonheur de faire plaisir aux amis Lions nantais et anceniens sans exclure bien sûr, les visiteurs de l'exposition.

Quelle belle exposition, quelle belle scénographie pour nos toiles! Un accrochage réussi et sans difficulté aucune.

Nous ne sommes pas ici, à la Maison de l'avocat, dans un lieu historique, dans un lieu chargé d'Histoire qu'elle soit politique, littéraire ou sociale certes, mais nous sommes ici, dans cette belle maison où l'esthétique industrielle se conjugue à l'image contemporaine de la Maison des avocats, qui fut construite à Nantes, sur l'île Beaulieu en 2008.

En effet, ce fut un projet singulier cette transformation de la Halle 12 d'Alstom, alliant réhabilitation et construction neuve sur un ancien site industriel en profonde mutation. La structure métallique de la Halle 12 a été conservée ainsi que les volumes. Une façade aux allures nouvelles, en effet une structure en polycarbonate translucide contraste avec le palais de justice voisin et joue visiblement avec la lumière.

A l'entrée de la Maison de l'avocat il est intéressant de noter ceci qui légende quelques photos d'avocats, ils sont de Chine, de Colombie, de Turquie; d'Afghanistan, du Pakistan, des Pays-

Le Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France

s'expose

12 au 19 MARS 2024

lundi à vendredi 14h00 - 17h30
samedi 14h00 - 18h00

Maison de l'AVOCAT
5, mail du Front populaire
44200 NANTES




Bas, d'Iran, du Cameroun, des Philippines, ce sont des: Visages de la liberté#avocats en danger.

Ces avocats sont en danger: poursuivis, jugés, condamnés ou assassinés pour la seule raison qu'ils exercent leur mission.

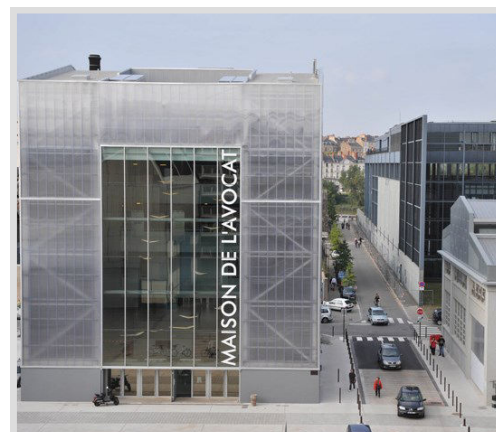
Une fois de plus au sein de notre district 103 Ouest, les toiles du Patrimoine s'inscrivent dans un très bel écrin, un white/cube.

Ce fut l'espace d'une semaine une fabuleuse exposition

Félicitons nous encore une nouvelle fois de posséder cette belle collection, nous les LIONS. Ayons l'audace, nous les LIONS de l'Ouest, à l'instar de ce qu'on fait nos

amis de Nantes et d'Ancenis, de faire venir ces œuvres de temps à autre au sein de notre district, au sein de nos propres territoires.

Un très grand MERCI à vous, Patrick et An-nick d'avoir osé exposer.





L'accrochage



Un bel accrochage. Une scénographie parfaite, réussie...

L'accrochage, c'est toujours un moment que l'on attend avec beaucoup de fébrilité. Il est vrai que ce n'est pas un exercice toujours facile.

Je monte les marches rouges de la Maison de l'avocat. C'est la première fois que je monte un escalier aux marches rouges...Même si je sais que je ne suis pas à Cannes, mais à Nantes, cela m'impressionne presque. Cet escalier qui conduit à l'espace de l'exposition est immense. J'y arrive. Les volumes sont là, les solutions d'accrochage sont là aussi. Nous avons des cimaises ce qui nous permettra aisément de suspendre nos œuvres aux dimensions spécifiques.

Les amis nantais et anceniens ont déjà commencé le déballage des toiles. Les recommandations de notre amie Nicole sont suivies à la lettre. Nous n'y dérogerons pas ... Il est vrai et il faut le noter, les toiles désormais ont chacune un emballage propre, bien spécifique.



Les hommes davantage pressés d'accrocher nous bousculent presque. Certes, nous avons en amont essayé d'y travailler, ce fut d'ailleurs une excellente chose, un bon exercice, ce qui nous a permis de faire coexister en situation réelle les toiles. Avec Annick, la Présidente de l'association culturelle des avocats du barreau de Nantes, membre du club d'Ancenis, nous positionnons nos toiles. Ce fut, malgré tout, chose

assez aisée. Quelques déplacements mais peu, en réalité.

Les grands formats sur les deux murs, les formats moyens sur les panneaux blancs que nous venons de sortir de leur rangement. Mais attention, il nous faut cependant apporter une certaine légèreté sans oublier une certaine cohérence. Il nous faut absolument faire dialoguer les œuvres entre elles, il ne peut en être autrement. Deux toiles nous posaient réflexion, alors pourquoi ne pas faire un V avec deux panneaux, propose Pierre.... Ce fut chose faite et nos deux tableaux conversent.

Reste les cartouches à poser. Là aussi, il faut qu'elles soient bien droites et alignées. Nous aimons la symétrie.

Nous restait plus que la lumière à vérifier.... L'éclairage reste un élément très important, voir essentiel pour réussir une exposition. Et là, eh non visiblement, tout n'allait pas formidablement bien. Des ampoules à remplacer, à repositionner...

Nous sommes prêts.... Une petite bulle avant de nous quitter... on le mérite bien...





Le vernissage...



Champagne Vernissage et Discours...

Qu nom de Guy Bernard Brami, le Président du Patrimoine Culturel des Lions de France qui ne pouvait être présent ce soir, au nom du Vice Président, Marcel Jacob et en ma qualité d'administrateur et avec Joël en sa qualité d'ambassadeur, nous sommes véritablement ravis et même davantage, nous devons le dire, de promouvoir cette exposition des LIONS des clubs de Nantes Océan et d'Ancenis en partenariat avec l'association culturelle du Barreau de Nantes. Merci Annick.



la condition que l'association prenne désormais un autre nom, celui de Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France. Elle a pour souci non seulement de conserver et protéger un patrimoine, mais d'aider à la découverte et à la promotion de ses participants au cours des expositions qu'elle organise. Un grand Lion a succédé à

Il est toujours très intéressant de nouer des partenariats avec la société civile. Il est toujours très intéressant de promouvoir notre mouvement LIONS ainsi et de sensibiliser grâce au culturel, de poursuivre de cette façon, l'action de nos aînés, des prédécesseurs.

Le Patrimoine Culturel c'est qui ? c'est quoi ? ca marche comment ? Pourquoi ?

Le Patrimoine a été élu association fille du Lions Club à la Convention Nationale de Deauville en 2015.

Le Patrimoine est né voilà quasiment 30 ans. Le Patrimoine Culturel s'est développé autour d'amis Lions avec une passion, l'Art. A l'origine, ce fut Bernard Gourdon, nous parlions alors, de l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Contemporain avec le premier club qui apporta son soutien immédiat, son club, le club de Paris Luxembourg. Il est fait appel alors à des peintres et à des sculpteurs pour constituer à la fois, un musée permanent et organiser des expositions itinérantes qui dans l'esprit du créateur devaient promouvoir la culture en France. Je vous passe quelques phases puis, les fondateurs sollicitèrent l'agrément du Conseil d'Administration International. Cet agrément devait être validé par le Président, Jean Béhar en 2001 qui venait précisément d'introduire la notion de promotion culturelle parmi les objectifs de l'association. Le soutien fut donc accordé par le Conseil d'Administration à

Bernard Gourdon, Raymond Fagès, Guy Bernard, membre du Conseil d'Administration depuis quelques années déjà, fut élu Président en 2007.

Il faut que l'on vous dise que l'une des premières expositions au sein de notre district 103 Ouest a eu lieu à Perros Guirec.

Le Patrimoine réuni environ 80 œuvres d'artistes contemporains et une vingtaine de sculptures. Cette collection est mise à la disposition des clubs Lions pour organiser sur leur territoire des expositions en France certes mais aussi à l'étranger. Au sein de notre district 103 Ouest, il est fréquemment organisé une exposition lors des congrès quand cela peut se faire bien sûr, ce n'est pas toujours facile, souci de salle, de gardiennage.

Vous connaissez un artiste, Il vous est possible de promouvoir cet artiste, de le proposer pour qu'il fasse partie à son tour, de la collection du Patrimoine. Un comité de sélection composé de commissaires priseurs et de personnes ayant autorité, se réunit, accepte ou pas l'artiste proposé. Avec Joël, nous sommes là pour vous aider dans votre démarche. Les tableaux présentés ce soir sont entrés ainsi, dans notre collection.

.../...



Le vernissage...



Champagne ... Vernissage et Discours...

Le Patrimoine est composé d'administrateurs sous l'autorité de notre Président Guy Bernard et d'ambassadeurs au sein de chaque district.

A terme, l'ambition et l'un des buts du PATRIMOINE CULTUREL DES LIONS de FRANCE est de créer le premier musée d'art du Lions Clubs International. Nous recherchons toujours et toujours un lieu qui peut héberger notre collection.

Avec Joël, nous vous invitons à vous reporter à notre site pour consulter les œuvres inscrites au Patrimoine.

Encore, merci à toi Patrick, merci à toi Annick pour faire vivre l'espace de quelques jours ces toiles au sein de cette belle maison. L'esthétique industrielle et l'image contemporaine de votre maison, Maîtres est un bel écrin pour notre Patrimoine.

M

esdames, Messieurs, Chers Amis, je vous remercie tous d'avoir répondu à notre invitation. Je représente, en tant que son président, le Lions club Nantes Océan qui co/organise cette soirée avec le Lions Club d'Ancenis et le concours du Patrimoine culturel des Lions Clubs de France. Nous n'avons pas le temps de parler de tous les artistes exposés ici mais je souhaite vous dire un mot sur Yvon Labarre.

Yvon Labarre est un peintre né à Bouée en Loire Atlantique en 1943, décédé en 2008. Il a permis à travers des expositions nationales et internationales de faire découvrir notre région. Sa peinture est imprégnée de l'atmosphère du marais et de cet environnement de communes Ligériennes.

Mesdames, Messieurs, Chers Amis, les gens oublieront ce que vous avez dit, ils pourront oublier ce que vous avez fait, ils n'oublieront jamais ce que vous leur avez fait ressentir.

Je souhaite remercier toute l'équipe du Patrimoine culturel des Lions Clubs de France, Bernard Brami, Marcel Jacob, Joël Parant, Nicole Louis Baron et bien sûr Eliane Martin. Un grand merci à la maison de l'Avocat et à son association culturelle des avocats du Barreau de Nantes, merci Catherine Lesage, merci Annick Moreau.

Je termine en remerciant notre Gouverneur Hervé Cadin et notre Vice-Gouverneur Bernard Chenudet qui nous font la joie et l'honneur d'être avec nous ce soir.

Je souhaite à tous une très belle soirée.

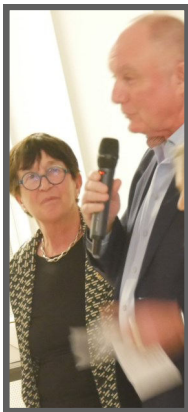
Patrick Haddou, Président du club de Nantes Océan

Les portes de la Maison de l'Avocat nous ont été ouvertes par le Bâtonnier sous couvert de l'Association culturelle des avocats du Barreau de Nantes que je préside. Un certain nombre de nos amis Lions ont l'habitude de venir à nos manifestations organisées dans cette maison (expositions, conférences, petits concerts) et aujourd'hui, nous sommes ravis d'avoir participé à cette exposition du Patrimoine Culturel avec également, mes amis du club Lions d'Ancenis.

Je remercie les membres de mon club, beaucoup sont présents ce soir, ainsi que les membres de l'Association Culturelle pour ce travail d'équipe.

Annick Moreau,

Présidente de l'Association Culturelle des Avocats du Barreau de Nantes et membre du club LIONS ANCENIS.





Le vernissage...



Champagne ... Vernissage et Discours...

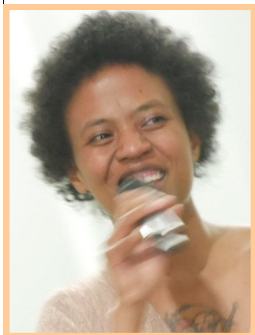
L'art est l'une des facettes de la culture que les Lions mettent à l'honneur et à disposition du public dans le cadre de l'organisation des expositions du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France.



Cela fait du bien dans ce monde agité de regarder de si belles œuvres, de s'évader et de faire divaguer nos imaginations.

Bernard Chenudet

1er Vice Gouverneur,



Je suis ravie d'être ici avec mes amis LEO pour ce vernissage. Je suis ravie d'être avec vous les LIONS pour le vernissage de cette très belle exposition du Patrimoine Culturel. Les LEO et LIONS ensemble au sein de notre district.

Miovah LEO, R.D. district 103

Ouest.

Le patrimoine des Lions de France est une association partenaire de Lions. Elle détient des œuvres d'artistes renommés pour en faire profiter le grand public dans le cadre d'expositions organisées par les clubs Lions.

C'est un exemple des actions que les Lions réalisent dans le domaine culturel. On peut citer également, les divers concours qui sont organisés :

- affiches pour la paix,
- affiches pour l'environnement,
- éloquence,
- musique
- roman régional,
- éthique,
- poésie, ...

L'Udelm : Ecole d'été des lions pour la musique jeunes et moins jeunes du monde entier pour recevoir des masters classes

L'Udele : université d'été des Lions orientée économie

Les CIF qui accueillent des jeunes francophones du monde entier pour partager leur culture et promouvoir le vivre ensemble.

Les YEC, camps d'échanges de jeunes anglophones du monde entier pour partager également leur culture et promouvoir le vivre ensemble.

Les boîtes à livres;
L'accès des mal voyants à des spectacles grâce à des dispositifs spéciaux

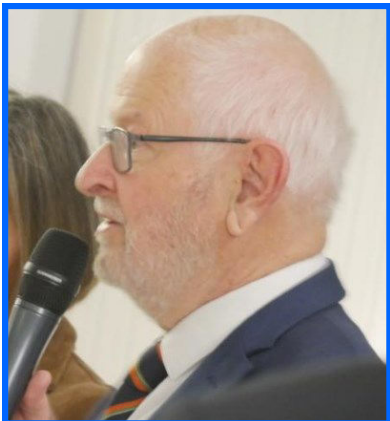
De nombreuses conférences sur des sujets très variés etc...

L'accès à la culture l'éveil à la culture pour tout public est une des priorités des Lions de France. Il ne s'agit pas de promouvoir une élite, mais de faire participer un maximum.

La culture ne pourrait-elle pas être une alternative à notre société de consommation effrénée, et une façon de promouvoir un mode de vie plus respectueux de l'environnement.

Merci aux clubs de Nantes Océan et d'An-cenis, organisateurs de l'exposition.

Hervé CADIN, Gouverneur - district 103 Ouest 2023/2024





Le vernissage...



Champagne Vernissage ... quelques clichés pour se souvenir...



Notre Gouverneur et nos LEO



Bernard, notre 1er Vice Gouverneur et Joël, notre ambassadeur



On regarde, on se ballade, on caquette...

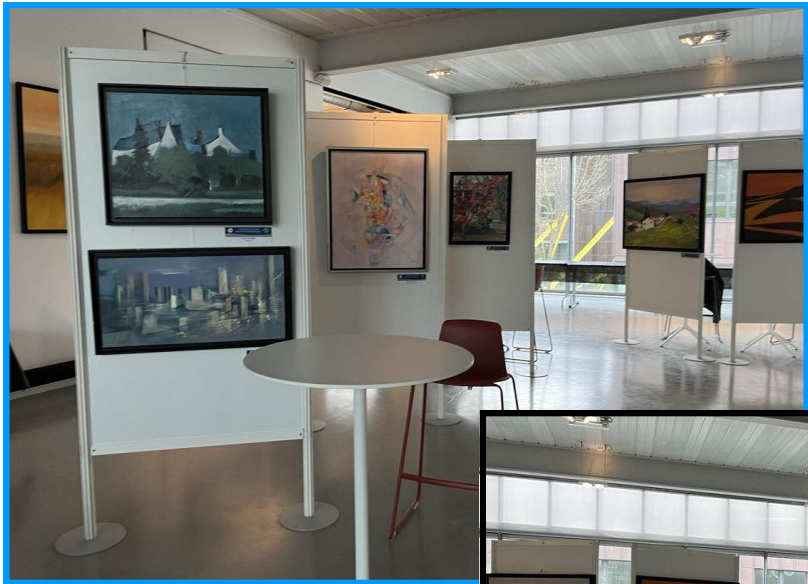


Ici, instants magiques

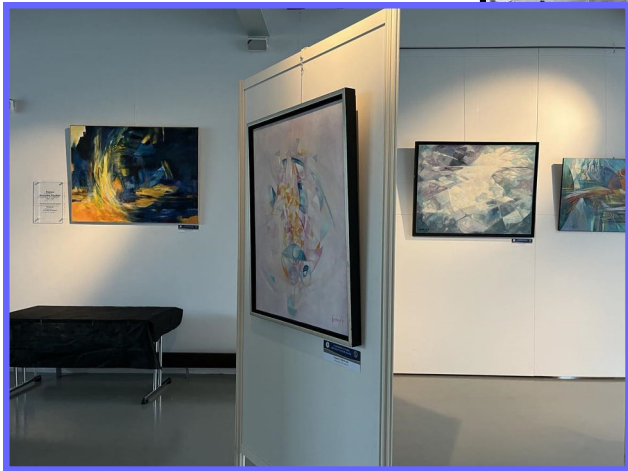
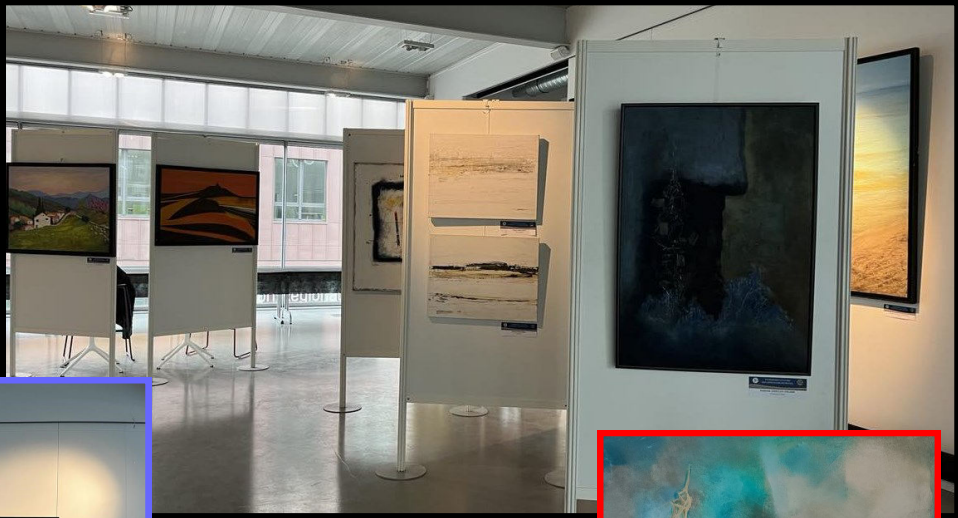




Notre galerie



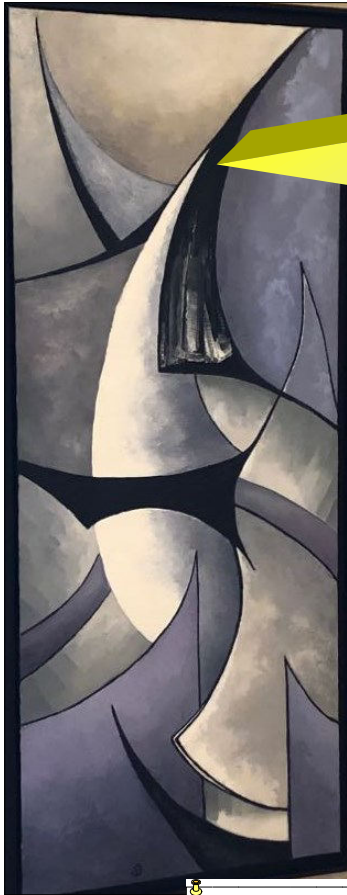
De belles choses... dans un white/cube



L'espace neutralisé permet aux œuvres de prendre véritablement leur place et ainsi de vivre pleinement au sein de ce même espace



Et cette œuvre, elle nous dit quoi ?



Viviane, avec cette œuvre qui a été fortement appréciée... nous avons lancé un défi, nous nous sommes permis. La question était la suivante : Pour vous, cette œuvre représente quoi ?

Symphonie du nouveau monde

La pointe de la déchirure

Le rythme

Voguent les notes

Instrument de musique

Du vent dans les instruments de musique

Un panier de fraises sur une table de cuisine

Les pages blanches d'un écrivain frustré de ne pas avoir l'inspiration, les jetant au vent.

Voiles de bateaux

Cornes des cuivres d'un orchestre

Judoka en tenue

Des croches de musique

Régate

Dauphin

Orchestre

Une représentation de la lune

Vague musicale

Évasion par la voile

L'hélice d'un gros navire en cale sèche.

Un requin masqué

Notes de musique - Orchestre

Un pont au dessus d'une rivière

Symphonie

Un pingouin

Albatros

*Trouvée :
Baguettes du chef d'orchestre.....
Emmanuel Genin*



Ce qu'ils en ont dit...



Exposition d'art, notre livre d'or...

Focus...

Encore merci pour ce vernissage magnifique, nous sommes très contents les LEO d'être présents pour ce bel événement.

Super vernissage, encore bravo pour cette exposition. Les peintures ici exposées laissent assez facilement libre cours à notre imagination, c'est une réussite.

Magnifique soirée. Nous avons invité des amis qui étaient comme nous revis. Super soirée.

Bravo, revenez quand vous voulez.

Belle rencontre Lions autour de l'art et de tout ce qui touche à la culture, littérature comprise. Au plaisir de nouvelles rencontres.

Une nouvelle fois le PCLCF se distingue à Nantes pour notre plus grand bonheur!

Les LIONS au service de la culture, une alternative à la société de consommation; Bravo pour cette exposition.

De délicieux choux à la crème au milieu de belles toiles. Un superbe cocktail et vernissage. Merci et félicitations aux organisateurs.

Félicitations pour cette excellente soirée. A renouveler.



Ce qu'ils en ont dit...



Exposition d'art, notre livre d'or...

Focus...

Belle exposition avec un mystère sur le sens du tableau à découvrir. Très belle ambiance.

Merci à toute l'équipe du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France.
Belle exposition avec convivialité et partage.

Très belle expo. Merci à toute l'équipe.

Très belle exposition, de belles œuvres.

Une belle sélection d'œuvres dans un superbe espace d'exposition.

Exposition assez riche avec des œuvres abstraites et des tableaux des beaux paysages de France.

Merci pour la visite.

Merci

Elles sont venues de loin ces amies LIONS, enfin de la zone 31, mais elles ont gagné un lot lors de la souscription volontaire....





Et nous avons décroché...



Clap de fin

M

ardi 19, c'était en fin d'après midi, nous avons décroché les œuvres....

C'est une réalité, il fallait le faire néanmoins, je vous assure vraiment, j'ai eu un petit pincement au cœur. Elles étaient là, j'y étais entrée dans les toiles. Avec chacune d'elles, une émotion, une interaction certaine, je suis perméable à l'art, cependant il fallait les décrocher... Elles devaient retourner dans leur refuge, là bas sur les bords du canal de l'Ourcq, enfermées désormais, dans leurs emballages.

Plus de vues.... Plus de regards... Plus de lucarnes avec les amoureux de l'art et de la culture. Alors oui, vraiment, elles méritent d'avoir un espace ces toiles, un lieu identifié pour que tout un chacun, LION et non LION, puisse s'approprier la totalité de notre collection de peintures et de sculptures.

L'heure était au décrochage et au rangement des toiles.



Tout s'est formidablement bien passé, ils étaient là pour l'accrochage, ils étaient pour le décrochage.

Ce fut assez rapide, il faut le dire les emballages ont été revus et excellentement bien refaits par notre amie, Nicole Louis Baron, administrateur du Patrimoine. C'est un véritable gain de temps. Ensuite, nous avons adopté une méthode simple mais efficace pour ranger nos toiles. Il faut le souligner également, Annick, en sa qualité de Présidente de l'association culturelle des avocats du barreau de Nantes, a une très grande habitude de la chose puisqu'elle expose régulièrement des artistes, dans cette salle.

Tout a été réalisé avec le plus grande des précautions. Je rassure ainsi notre Président Guy-Bernard.



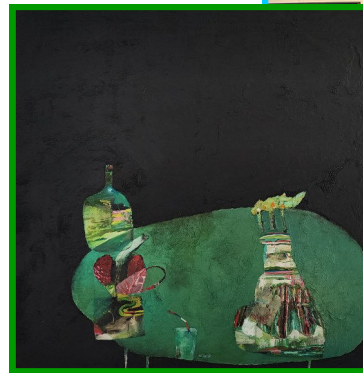
On a aimé la convivialité, l'esprit d'équipe et de soins.



Et nous avons décroché...



Clap de fin, derniers clichés...



Mais juste avant de clore ces cahiers de l'exposition, il nous faut vous le dire, nous avons fait deux belles rencontres:

Avec Marthe tout d'abord, Chargée de Communication aux Beaux Arts de Nantes. Nous avons tissé un lien qui nous semble annonciateur de beaux partenariats peut-être... Une première découverte des Beaux Arts est d'ores et déjà actée.

Avec Simay, étudiante aux Beaux Arts de Nantes. Simay est LEO en Turquie et fille de LIONS. Simay a été mise en relation avec nos amis LEO de Nantes.

Ces deux belles rencontres, n'est-ce-pas Annick, c'était juste avant de décrocher les œuvres.

***Le Patrimoine Culturel des Lions de France remercie
vivement et très sincèrement le club de Nantes
Océan et le club d'Ancenis.***

sans oublier la Maison de l'Avocat