



ANNE CHRISTINE WELLENSTEIN

Toile présentée: La ville était bleue



[Cliquer sur l'image](#)

Les huiles sur toiles d'Anne Christine Wellenstein renvoient à l'immobilité des grands immeubles, et en contre partie au temps qui passe... C'est la ville miroir qui nous force à réfléchir sur nous même, en nous obligeant à poser notre regard.

1^{er} prix du grand concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France et 2013 pour cette toile.

Anne Christine Wellenstein est née à Pau en 1974. Elle passe son adolescence entre pastels, fusains et aquarelle, attirée dans un premier temps par l'univers de la haute couture.

Après un bac scientifique, elle entre à l'École d'Architecture de Versailles, dont la formation est une vraie révélation. Elle explore l'histoire de l'Art et de l'Architecture, les sciences de la construction, la mise au point d'un projet en 3D, laissant libre cours à son imagination et à sa créativité. Diplôme en poche, elle exerce quelques mois en freelance avant d'être rattrapée par sa première passion : la peinture.

En 1999, Anne Christine Wellenstein s'établit comme artiste peintre professionnelle et expérimente un grand nombre de techniques et de savoir-faire, découvrant toujours de nouvelles pistes. Elle reste cependant une adepte de la peinture à l'huile et une amoureuse de ses pigments, lui permettant un jeu subtil de matières et de vibrations, pouvant aller jusqu'à évoquer l'univers du pastel. Aujourd'hui, elle croise ses recherches artistiques entre peinture, jazz et poèmes, se nourrissant de leurs interférences. Son univers est empreint de résonances japonaises. Le Japon, qu'elle découvre d'abord lors de ses études, puis qu'elle visite quinze ans plus tard, l'a profondément marqué, établissant comme une connexion d'âme. Il est à noter 4 expositions itinérantes dans ce pays, le Japon.

Anne Christine Wellenstein a forgé son expérience sur de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Ses œuvres se collectionnent au-delà de nos frontières. En plus de sa production artistique personnelle, elle anime des ateliers de formation artistique où elle transmet ses acquis.

En 2008, elle a été promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts.



PAUL AMBILLE

Toile présentée : Polo



Cliquer sur l'image

Paul AMBILLE naît en 1930 à Béziers.

Élève aux Beaux-Arts (notamment dans l'atelier d'Edouard Goerg, l'expressionniste), il est :

- Premier Prix de Rome en 1955, ce qui lui vaut de passer les quatre années suivantes à la Villa Médicis.

Champion des Médailles et autres Grands Prix (il en a reçu plus d'une centaine), Peintre de la Marine, Président de la Fondation Taylor jusqu'en 2007, membre de la Commission d'achat de l'État, Paul AMBILLE est pourtant, d'abord, un peintre à l'étonnante douceur d'évocation

Travaillant à une simplification des différents plans picturaux par l'apport de nuances chromatiques comme langage premier, il unit alors sa palette au mouvement pour que sa peinture devienne l'explosion évanescence d'un figuratif doux rencontrant une abstraction signifiante.

Une ode à la poésie de l'instant en couleurs tendres, en traits épurés, une invitation à une aventure autant intérieure et intime qu'extérieure et exploratrice.

Il s'éteint le 5 juillet 2010 à Arette.