

Protocole

comment prendre des photographies des affiches (Paix, Environnement)

Le but : Présenter les photos à un jury et se constituer une photothèque

Positionnement de l'affiche :

- Jamais à plat sur le sol car on risque d'avoir un effet d'écrasement et des distorsions
- En verticalité, le mieux sur un mur
- Pour la fixation, l'idéal est de les mettre avec de la pâte à fix
- Les prises de vues devant être toutes identiques, l'emplacement sera toujours le même

Mur avec un fond blanc :

- Un mur blanc pour la neutralité mais aussi pour être sûr que nous n'ayons pas de dominantes dans l'image (virages bleus, jaunes ou rouges par exemple)

Choix de l'appareil :

- Si c'était que pour le net, un smartphone de bonne qualité pourrait convenir.
Par contre, un positionnement identique de l'appareil photo est beaucoup plus difficile
- Le mieux un appareil numérique du type APSC avec un réglage de qualité supérieure.

Equipement et réglages :

- Les réglages et équipements seront toujours les mêmes pour faire la série.
- Utilisation d'une focale standard (soit fixe 50mm, on aura ainsi la vue de l'œil et donc zéro déformation) soit un zoom utilisé en début de télé (85mm)
- Lumière naturelle de préférence
- Pas de flash, on joue sur la sensibilité (ISO) et la vitesse d'ouverture
- Appareil sur un pied réglable : hauteur et distance toujours identiques pour les prises de vue
- L'appareil doit être positionné au centre de l'affiche
- Utilisation de la fonction retardateur ou timer pour éviter les micro-mouvements au déclenchement
- Pour la 1^{ère} affiche, on fait plusieurs photos avec des réglages différents (4 ou 5) en ayant pris soin de les noter ! On retient la meilleure, les autres affiches seront faites avec les mêmes réglages spécifiques