



Cher(es) ami(es) Lions

Juste pour vous, deux œuvres du Patrimoine Culturel des Lions Clubs à découvrir.

### **Eliane Martin**

Déléguée au Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour le district 103 Ouest, Ambassadrice du Patrimoine Culturel, sous l'autorité de Bernard Pohlenz, gouverneur du district 103 Ouest

## **Une peinture de Jean-Théobald Jacus Rafales**

Jean-Théobald JACUS est né en 1924 à Paris. Elève des Beaux-Arts de Reims et de Paris. Ancien professeur de dessin et de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Il est nommé Peintre de l'Air et de l'Espace en 1987. Il obtient de nombreux prix et distinctions.

Le style de JACUS se passe d'étiquette, lui en infliger une serait une incongruité, même pour dire qu'il transcende, dépasse, projette la figuration dans une dimension qui ne peut appartenir, par sa richesse formelle et sa luxuriance chromatique, qu'à la dimension innombrable et illimitée du fantastique. Pourtant, JACUS a les pieds dans le réel, dans un réel qui est la pleine nature, sauvage, pure, inviolée. L'image de JACUS qui est en filigrane de son œuvre, c'est celle d'un panthéiste dont la vie affective est dans le prolongement des sujets d'élection immédiatement perçus. L'art de JACUS est d'avoir en quelque sorte subjectivement «cinémasé» ses œuvres de façon à ce que chaque spectateur, selon sa réceptivité, éprouve une émotion, soit en demeurant dans la vérité des évocations, soit en les transposant en leur propre projection dans l'au-delà de leur apparence. L'expression picturale est à la limite du réel et de l'imaginaire.»



## **Une sculpture, celle d'Étienne Pirot L'éblouissement.**

Étienne Pirot est le fils du peintre ARACABAS, ses œuvres vont se succéder sans discontinuer dans les galeries, les centres culturels, les lieux de culte, les espaces urbains et même au musée. Il a participé à cet événement remarqué, la FIAC. Que dire de ses œuvres ? Plusieurs termes abstraits se précipitent pour les évoquer : paix, amour, humanité, amitié, valeurs, religion... Plus préhensibles arrivent ensuite les mots décrivant le corps, le visage, les mains, les rondeurs apaisantes et les courbes voluptueuses, tandis que la technique s'exprime à son tour pour parler bronze, patines, poli. Il expose en France et à l'étranger notamment à Pékin, Canton, Changai, Miami, Washington, New-York et beaucoup plus près de nous, allez voir variations autour de l'Esprit et la Croix à l'église Saint-Melaine à Rennes et à la cathédrale Saint-Vincent de Saint Malo.

