

Protocole

comment prendre des photographies des affiches (Paix, Environnement)

Le but : Présenter les photos à un jury et se constituer une photothèque

Positionnement de l'affiche :

- Jamais à plat sur le sol car on risque d'avoir un effet d'écrasement et des distorsions
- En verticalité, le mieux sur un mur
- Pour la fixation, l'idéal est de les mettre avec de la pâte à fix
- Les prises de vues devant être toutes identiques, l'emplacement sera toujours le même

Mur avec un fond blanc :

- Un mur blanc pour la neutralité mais aussi pour être sur que nous n'ayons pas de dominantes dans l'image (virages bleus, jaunes ou rouges par exemple)

Choix de l'appareil :

- Si c'était que pour le net, un smartphone de bonne qualité pourrait convenir. Par contre, un positionnement identique de l'appareil photo est beaucoup plus difficile
- Le mieux un appareil numérique du type APSC

Equipement et réglages :

- Les réglages et équipements seront toujours les mêmes pour faire la série
- Utilisation d'une focale standard (soit fixe 50mm, on aura ainsi la vue de l'œil et donc zéro déformation) soit un zoom utilisé en début de télé (85mm)
- Lumière naturelle de préférence
- Pas de flash, on joue sur la sensibilité (ISO) et la vitesse d'ouverture
- Appareil sur un pied réglable : hauteur et distance toujours identiques pour les prises de vue
- L'appareil doit être positionner au centre de l'affiche
- Utilisation de la fonction retardateur ou timer pour éviter les micro-mouvements au déclenchement
- Pour la 1^{ère} affiche, on fait plusieurs photos avec des réglages différents (4 ou 5) en ayant pris soin de les noter !! On retient la meilleure, les autres affiches seront faites avec les mêmes réglages spécifiques